

Nouvelle directrice à la Fondation de l'Hermitage

Mme Juliane Cosandier, 66 ans, quittera ses fonctions de directrice de la Fondation de l'Hermitage le 31 juillet 2011, après seize années de succès ininterrompus. Lui succédera, dès août 2011, l'actuelle conservatrice du musée, Mme Sylvie Wuhrmann, 46 ans, qui y a commencé sa carrière en 1998 et que le Conseil de fondation a nommée au cours de sa séance du 26 novembre.

Successeur en 1995 de François Daulte, l'un des pères fondateurs de l'Hermitage, Mme Juliane Cosandier a permis à la Fondation de continuer son extraordinaire progression tant en termes de qualité des expositions que de succès auprès du public. Il suffit de rappeler que le musée, qui avait ouvert ses portes au public le 15 juin 1984, avec l'exposition *L'impressionnisme dans les collections romandes*, a monté en vingt-six ans d'existence quelque 70 expositions et accueilli plus de 2'300'000 visiteurs — dont près de 200'000 en 2010, contribuant de façon éloquentes au rayonnement de Lausanne et de la Suisse romande.

Mme Cosandier a su conduire la Fondation de l'Hermitage vers les sommets puisqu'on doit porter à son crédit à la fois une programmation originale et une série de publications scientifiques de référence, réunissant les contributions de spécialistes renommés. Son sens de l'accueil, faisant de chaque visiteur un hôte familier, et sa gestion souriante de l'institution auront contribué à faire de son triple quinquennat une époque bénie sur les hauts de Lausanne.

Ayant appris début 2010 le souhait de Mme Cosandier de quitter ses fonctions en 2011, le Conseil de fondation lui a cherché loin à la ronde un successeur qui possède à la fois les grandes qualités scientifiques nécessaires et le riche parcours professionnel comme le potentiel qui garantisse le maintien de la dynamique prévalant à l'Hermitage depuis son inauguration et assure les futurs développements du musée.

Le Conseil de fondation a porté son choix sur Mme Sylvie Wuhrmann, actuelle conservatrice de la Fondation. Licenciée en lettres de l'Université de Lausanne, Mme Wuhrmann est titulaire d'un DEA de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris, elle a été boursière du Fonds national suisse de la recherche scientifique et a reçu le Prix Art-Focus de la relève suisse en histoire de l'art, au moment d'entrer en 1998 à l'Hermitage en qualité de collaboratrice scientifique. Aux côtés de la direction, elle a rapidement pris une part importante de responsabilités quant au fonctionnement du musée et à la coordination des expositions comme de la réalisation des catalogues.

Les intentions de la future directrice sont, tout en cultivant les liens avec des partenaires prestigieux, de poursuivre la série de rétrospectives d'artistes phares de l'impressionnisme et de la modernité et de proposer l'exposition de collections emblématiques ou la présentation de grands mouvements artistiques. De plus, Mme Wuhrmann entend construire des projets originaux autour de certains bijoux de la collection de l'Hermitage (Sisley, Degas ou Tiepolo).

Mme Wuhrmann a participé à l'élaboration de quelque vingt-cinq expositions à l'Hermitage : cela a permis, comme les voyages de contacts et les négociations de prêt, de nouer des relations avec les responsables d'importants musées européens et américains comme avec de nombreux collectionneurs. L'exposition des vingt-cinq ans, *Passions partagées*, fut l'occasion d'asseoir les indispensables relations de confiance qui permettront à la Fondation de l'Hermitage de demeurer sur l'orbite que ses directeurs successifs ont placée très haut.

Lausanne, le 30 novembre 2010

Le président du Conseil de fondation : Me Olivier Verrey, 021 721 1313

La directrice : Mme Juliane Cosandier, 021 320 5001

Mme Sylvie Wuhrmann, 021 320 5001