

## Van Gogh, Bonnard, Vallotton... La collection Arthur et Hedy Hahnloser

DU 24 JUIN AU 23 OCTOBRE 2011

**La Fondation de l'Hermitage consacre sa grande exposition d'été à l'une des plus prestigieuses collections privées d'Europe constituée au début du XX<sup>e</sup> siècle : la collection Hahnloser.**

Réunie entre 1905 et 1936 à Winterthur par Arthur Hahnloser (1870-1936) et son épouse Hedy Hahnloser-Bühler (1873-1952), cette collection est exceptionnelle à plus d'un titre. Elle est le fruit de rencontres et d'amitiés avec de nombreux artistes, parmi lesquels Ferdinand Hodler, Giovanni Giacometti, Félix Vallotton ou encore Pierre Bonnard, qui introduisirent les Hahnloser sur la scène artistique parisienne, les aidant et les conseillant dans leurs achats.

La plupart des œuvres composant la collection ont été acquises directement dans l'atelier des peintres, ou auprès des grands marchands parisiens tels Bernheim-Jeune, Ambroise Vollard ou Eugène Druet. Les liens étroits que les Hahnloser ont tissés avec les milieux de l'art se sont aussi traduits par de nombreux séjours d'artistes chez les collectionneurs, qui les accueillirent régulièrement à la Villa Flora, leur maison de Winterthur, et dans leur résidence d'hiver, à Cannes. Plusieurs œuvres attestent aujourd'hui encore de ces moments d'amitié privilégiés, partagés avec Vallotton, Manguin, Vuillard ou Bonnard. Après la mort de Arthur (1936) puis de Hedy (1952), leurs descendants ont créé la Fondation Hahnloser/Jaeggli. Sous son impulsion, la Villa Flora, construite en 1858 et plusieurs fois remaniée et agrandie pour accueillir la collection, a été transformée en musée en 1995.

L'exposition montre, en exclusivité à Lausanne, les chefs-d'œuvre de la Villa Flora, associés à d'autres joyaux de la collection Hahnloser aujourd'hui dans des institutions publiques ou en mains privées. La manifestation regroupe ainsi plus de 150 œuvres emblématiques de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle. S'ouvrant par de beaux ensembles de Hodler et Giovanni Giacometti, premiers peintres collectionnés par les Hahnloser, l'exposition rend également hommage à la «nouvelle peinture» avec des tableaux de Cézanne, Manet, Renoir, Van Gogh ou encore Toulouse-Lautrec. La présentation fait ensuite la part belle à Bonnard, figure majeure du post-impressionnisme et ami cher des collectionneurs de Winterthur, ainsi qu'à Vallotton, artiste-phare de la collection dès 1908. Essentiellement centrée sur le groupe des Nabis, l'exposition inclut aussi des œuvres de Vuillard, Denis et Maillol. Un choix significatif de dessins et estampes évoque en outre l'extraordinaire créativité graphique de ces artistes. A cela s'ajoute une magnifique sélection du symboliste Odilon Redon, ainsi qu'un remarquable ensemble de Rouault. Le fauvisme enfin est très bien représenté, avec des tableaux de Matisse, Marquet et Manguin.

**Commissariat général :** Juliane Cosandier, directrice de la Fondation de l'Hermitage, Lausanne

**Commissariat :** Angelika Affentranger-Kirchrath, conservatrice de la Villa Flora, Winterthur

**Catalogue :** en coédition avec La Bibliothèque des Arts, la Fondation de l'Hermitage publie un catalogue richement illustré, réunissant de nombreuses contributions scientifiques, sous la direction de Margrit Hahnloser, historienne de l'art. Cet ouvrage de référence raconte pour la première fois l'histoire de la collection Hahnloser et de la Villa Flora, publiant notamment de nombreuses archives inédites.

L'exposition et le catalogue bénéficient du généreux soutien de

Avec le soutien de la  
 Loterie Romande

  
FONDATION  
LEENAARDS

FONDATION  
HOFFMANN

  
PHILIP MORRIS  
INTERNATIONAL

FONDATION  
COROMANDEL

et de la Fondation pour l'Art et la Culture.

**Contact presse :** Emmanuelle Boss, [eboss@fondation-hermitage.ch](mailto:eboss@fondation-hermitage.ch)

**Fondation de l'Hermitage**  
2, route du Signal, case postale 38  
CH - 1000 LAUSANNE 8 Bellevaux  
[www.fondation-hermitage.ch](http://www.fondation-hermitage.ch)

direction     Juliane Cosandier  
tél.             +41 (0)21 320 50 01  
fax              +41 (0)21 320 50 71  
e-mail          [info@fondation-hermitage.ch](mailto:info@fondation-hermitage.ch)