

100 chefs-d'œuvre du Städel Museum

COROT, RENOIR, BECKMANN...

DU 5 FÉVRIER AU 24 MAI 2010

Poursuivant son exploration des collections de renommée internationale, la Fondation de l'Hermitage a le privilège de présenter une sélection exceptionnelle de cent chefs-d'œuvre issus du prestigieux Städel Museum de Francfort, l'un des plus anciens musées d'art d'Allemagne, fondé en 1815 par le marchand et banquier Johann Friedrich Städel (1728-1816). Offrant un riche parcours à travers les principaux courants artistiques entre le romantisme et l'expressionnisme, l'exposition fait la part belle aux écoles allemande et française.

S'ouvrant avec l'illustre portrait du poète Goethe peint par Tischbein en 1787, véritable icône de la peinture romantique allemande, l'accrochage célèbre ensuite l'art français du XIX^e siècle, des paysages réalistes de Corot et Courbet aux portraits impressionnistes de Renoir, vibrants de lumière, jusqu'aux *Musiciens à l'orchestre* de Degas, à la mise en scène audacieuse. Parmi les temps forts de l'exposition figure le symbolisme, avec des artistes à l'imaginaire singulier, teinté de mysticisme (Böcklin, Ensor, Moreau, Munch, Redon), auxquels fait écho un ensemble de toiles intimistes des peintres Nabis (Bonnard, Vallotton, Vuillard).

Dès 1905, l'expressionnisme allemand, représenté ici par Die Brücke (Heckel, Nolde) et Der Blaue Reiter (Marc, Jawlensky), privilégie une peinture vigoureuse à la palette très subjective, tel le *Chien couché dans la neige* de Franz Marc. Artiste hors norme, Max Beckmann prône un art de la déformation qu'il élabore dans un style puissant et incisif, révélateur des préoccupations de son temps. Visionnaires, les expérimentations d'Ernst, Klee ou Picasso marquent les étapes cruciales de l'art moderne. Un bel ensemble de sculptures (Laurens, Maillol, Rodin) vient encore enrichir cette présentation d'envergure.

Commissariat : Felix Krämer, conservateur en chef des peintures et sculptures du XIX^e siècle et de l'art moderne au Städel Museum

Catalogue : publié en co-édition avec le Städel Museum et Michael Imhof Verlag, le catalogue compte 260 pages, dont 107 pleines pages couleur, reproduisant toutes les œuvres exposées.

Animations : visites commentées publiques, soirées art & gastronomie, dimanches art & brunch, ateliers créatifs pour les enfants, ateliers adultes-enfants, parcours-jeux pour le jeune public, visite commentée spéciale et dossier pédagogique pour les enseignants

Heures d'ouverture : du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi de 10h à 21h, fermé le lundi, excepté lundi de Pâques (5 avril) et lundi de Pentecôte (24 mai), ouvert de 10h à 18h

Un projet réalisé en collaboration avec le Städel Museum et Arthemisia Group.

Avec le généreux soutien de CREDIT SUISSE  et 

Contact presse : Emmanuelle Boss – eboss@fondation-hermitage.ch

Fondation de l'Hermitage
2, route du Signal, case postale 38
CH - 1000 LAUSANNE 8 Bellevaux
www.fondation-hermitage.ch

direction : Juliane Cosandier
tél. +41 (0)21 320 50 01
fax +41 (0)21 320 50 71
e-mail info@fondation-hermitage.ch