

Chefs-d'œuvre de la collection Bemberg

DU 2 MARS AU 30 MAI 2021

Au premier semestre 2021, la Fondation de l'Hermitage a le privilège de dévoiler une sélection des plus grands chefs-d'œuvre de la prestigieuse collection privée de Georges Bemberg (1915-2011). Né dans une famille d'origine allemande installée en Argentine au milieu du 19^e siècle, l'illustre collectionneur et homme de lettres a réuni, tout au long de sa vie, un ensemble de peintures, de dessins et d'objets d'art comptant parmi les plus importants de son temps.

Habituellement présentée dans un hôtel particulier de Toulouse, cette collection est pour la première fois exposée hors des murs de la Fondation Bemberg, à l'occasion d'importants travaux de rénovation du musée. Cet ensemble se distingue par la qualité exceptionnelle de ses toiles et dessins de la fin du 19^e et du début du 20^e siècle (Fantin-Latour, Pissarro, Monet, Caillebotte, Morisot, Derain, Braque, Matisse, Modigliani, Bonnard...), mais également par la splendeur de ses peintures anciennes. Elle compte ainsi des chefs-d'œuvre de l'art allemand, flamand, vénitien et français (Cranach l'Ancien, Gérard David, Véronèse, Canaletto, Longhi, François Clouet, Tournier, Vigée Le Brun...).

L'exposition de la collection Bemberg à la Fondation de l'Hermitage réunira 132 peintures et dessins parmi les plus remarquables de ce fonds, une occasion unique d'admirer ces trésors hors de leur écrin habituel, et de découvrir le goût et la personnalité d'un des grands collectionneurs du 20^e siècle.

THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION

L'exposition parcourt plus de cinq siècles d'histoire de l'art, et s'articule de manière chronologique. Elle débute avec une salle consacrée à la peinture flamande et française des 15^e et 16^e siècles, qui réunit des œuvres dues à Gérard David, Isenbrandt, Clouet (François et Jean), ou encore Corneille de Lyon. Un somptueux ensemble de peintures italiennes des 16^e, 17^e et 18^e siècles permet ensuite au public d'admirer des portraits et paysages de la main de Véronèse, Tintoret, Guardi, Canaletto... La présentation de cinq huiles sur panneau de Cranach l'Ancien constitue un autre point fort du parcours. Une sélection de chefs-d'œuvre du Siècle des lumières, réalisés par Robert, Vigée-Le Brun ou encore Boilly ponctuera magistralement la sélection de peinture ancienne.

La collection Bemberg se distinguant également par l'importance de ses œuvres des 19^e et 20^e siècles, l'exposition se poursuit avec un remarquable corpus de peintures impressionnistes (Caillebotte, Sisley, Monet, Degas, Toulouse-Lautrec) et néo-impressionnistes (Cross, Signac), qui rend compte de l'attachement du collectionneur pour ces mouvements artistiques. L'avant-garde du début du 20^e occupe également une place de choix dans la collection Bemberg, avec de splendides dessins (Picasso, Modigliani) et des toiles fauves dues à Derain, Braque et Matisse. La présentation se clôturera sur un extraordinaire accrochage de peintures de Bonnard : avec plus de trente tableaux, le fonds Bonnard de la collection Bemberg est le plus grand ensemble du peintre en mains privées.

COMMISSARIAT

Commissariat scientifique : Philippe Cros, directeur de la Fondation Bemberg
Commissariat général : Sylvie Wuhmann, directrice de la Fondation de l'Hermitage, et Aurélie Couvreur, conservatrice de la Fondation de l'Hermitage

CATALOGUE

L'exposition sera accompagnée d'un ouvrage richement illustré, avec des textes de Philippe Cros, publié en co-édition avec les Éditions Snoeck, Gand.

INFORMATIONS PRATIQUES

Chefs-d'œuvre de la collection Bemberg
02.03.21 – 30.05.21

Du mardi au dimanche de 10h à 18h, jeudi jusqu'à 21h
Billetterie en ligne : www.fondation-hermitage.ch/billetterie

PROGRAMME D'ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES

Le programme d'activités pluridisciplinaires, imaginé en écho à l'exposition, participe activement à créer un lien de proximité avec différents publics, mais aussi à favoriser l'accessibilité et la transmission de l'art. Pour approfondir les thématiques présentées dans le cadre de l'exposition, des animations pour petits et grands sont proposées : visites guidées improvisées en partenariat avec l'Association vaudoise des Liges d'improvisation, conférence de Philippe Cros (directeur de la Fondation Bemberg et commissaire de l'exposition), ateliers créatifs dédiés aux portraits, aux paysages et aux chapeaux, visites gourmandes avec le restaurant L'esquisse, et même des toutes petites visites pour parents et bébés, parce qu'il n'y a pas d'âge minimum pour venir au musée.

Partenaires

Une exposition organisée par



En collaboration avec

FONDATION BEMBERG

La Fondation de l'Hermitage bénéficie du précieux soutien de

SPONSORS



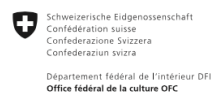
FONDACTIONS MÉCÈNES & INSTITUTIONS PUBLIQUES



Fondation de soutien
à l'Hermitage



Fondation
Coromandel



Fondation
pour l'art
et la culture



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRE MÉDIA

