

# Trésors de la Fondation des Treilles

## Arp, Brauner, Ernst, Picasso, Takis...

DU 21 JANVIER AU 29 MAI 2022

Au premier semestre 2022, la Fondation de l'Hermitage a le privilège de dévoiler, pour la première fois en Suisse, une sélection des plus grands chefs-d'œuvre de la Fondation des Treilles. Établie à Tourtour, dans le sud de la France, elle abrite une collection prestigieuse créée par une mécène visionnaire, Anne Gruner Schlumberger (1905-1993), qui réunit des œuvres de Hans Arp, Georges Braque, Victor Brauner, Jean Dubuffet, Max Ernst, Alberto Giacometti, Paul Klee, François-Xavier Lalanne, Henri Laurens, Fernand Léger, Pablo Picasso, ou encore Takis. À travers une centaine de peintures, dessins, gravures, sculptures et objets, l'exposition présentée à Lausanne offre une occasion unique d'admirer ces trésors hors de leur écrin habituel tout en découvrant le goût, la personnalité et les amitiés artistiques de l'une des plus illustres collectionneuses du 20<sup>e</sup> siècle.

### ANNE GRUNER SCHLUMBERGER (1905-1993)

Née dans une famille d'industriels alsaciens, Anne Gruner Schlumberger grandit dans un milieu où le goût des sciences va de pair avec celui des arts. Dès la fin des années 1940, elle collectionne des œuvres exceptionnelles, de l'art antique à la création moderne – avec une prédilection pour le surréalisme. En 1964, elle inaugure la Fondation des Treilles, à Tourtour (Haut Var) conçue selon ses mots comme « un écrin pour la pensée ». Développant des synergies fructueuses entre savants, musiciens, poètes et philosophes lors de séjours d'étude, de séminaires et de résidences, ce havre préservé accueille également l'éclectique collection de sa fondatrice, qui rassemble plus d'un millier d'œuvres.

### THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION

Réalisée en collaboration avec la Fondation des Treilles, l'exposition imaginée pour l'Hermitage propose une saisissante plongée dans l'univers de Max Ernst et dans celui de Victor Brauner, les deux artistes les plus richement représentés au sein de la collection. Elle ménage également de nombreuses surprises avec, entre autres, un spectaculaire troupeau de quatorze *Moutons* du sculpteur François-Xavier Lalanne, et une envolée d'oiseaux lithographiés par Georges Braque, tout droit échappés de *L'Ordre des Oiseaux* (1962) du poète Saint-John Perse. L'accrochage montre enfin l'amour de la collectionneuse pour la culture méditerranéenne, en faisant dialoguer une tête de cheval antique avec des reliefs de bois peints de Hans Arp, et des céramiques « pâtes blanches » de Pablo Picasso avec des sculptures lancées vers le ciel de Takis.

### COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Marie-Paule Vial  
Conservatrice en chef honoraire  
Responsable de la collection de la Fondation des Treilles

### COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Sylvie Wuhrmann  
Directrice de la Fondation de l'Hermitage

### PRÊTEUR

L'exposition est organisée grâce au concours exceptionnel de la Fondation des Treilles.

### CATALOGUE

L'exposition est accompagnée d'un ouvrage richement illustré, comprenant plusieurs essais sur la collection et ses artistes phares. Placé sous la direction de Marie-Paule Vial, il est publié en coédition avec les éditions Snoeck, Gand.

### PROGRAMME D'ACTIVITÉS

Pour approfondir les thématiques présentées dans le cadre de l'exposition, des animations pour petits et grands sont proposées : ateliers créatifs, cycle de conférences, visites guidées...

### INFORMATIONS PRATIQUES

*Trésors de la Fondation des Treilles*  
*Arp, Brauner, Ernst, Picasso, Takis...*  
21.01 – 29.05.2022

Du mardi au dimanche de 10h à 18h, jeudi jusqu'à 21h  
Billetterie en ligne : [www.fondation-hermitage.ch/billetterie](http://www.fondation-hermitage.ch/billetterie)